

Curriculum vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Paolo Marzoni
DATA DI NASCITA 21/06/1961
TEL +39 338 5312580
SITO WEB Paolomarzoni.it
EMAIL paolomarzoni@gmail.com
INCARICO ATTUALE ·Docente montaggio Blow-up Academy
·Produttore e montatore cinematografico presso
Codalunga srl

Istruzione e formazione

DATE 1976>1981
**NOME E TIPO DI ISTITUTO
DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE** Liceo Scientifico T.C.Onesti, Fermo (FM)
QUALIFICA CONSEGUITA Diploma di Scuola Media Superiore

Esperienza Lavorativa

DATA 2025
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Dear Audience" di Enrico Baraldi
CASA DI PRODUZIONE Dis Film

DATA 2024
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Tornando ad Est" di Antonio Pisu
CASA DI PRODUZIONE Strade dell'Est

DATA 2024
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "La stanza indaco" di Marta Miniucchi
CASA DI PRODUZIONE Genoma Films

DATA 2024
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Un altro calcio,Bologna in Champions"
di Emilio Marrese
CASA DI PRODUZIONE Genoma Films per Sky Documentary

DATA 2024
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Love for Steve" di Luisa Grosso
CASA DI PRODUZIONE Strade dell'Est

DATA 2023
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Le Biblioteche e la città_conoscere per essere liberi"
di Francesca Zerbetto e Dario Zanasi
CASA DI PRODUZIONE Maxman Coop

DATA 2023
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Uno su cento" di Giulia Giapponesi
CASA DI PRODUZIONE Codalunga srl

DATA	2023
RUOLO	Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA	Film documentario
TITOLO	"A destino" di Giulia Giapponesi
CASA DI PRODUZIONE	Codalunga srl
DATA	2023
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Film documentario
TITOLO	"Uomini come tanti" di Mariagrazia Contini
CASA DI PRODUZIONE	IBC Movie
DATA	2023
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Serie web tv
TITOLO	"Universitas tenebrarum" di Alessandro Rossi e Michele Mellara
CASA DI PRODUZIONE	Mammut Film
DATA	2022
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Film documentario
TITOLO	"Gente Strana" di Marta Miniucchi
CASA DI PRODUZIONE	Genoma Films
DATA	2022
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Film (Festa del cinema di Roma)
TITOLO	"La California" di Cinzia Bomoll
CASA DI PRODUZIONE	Amarcord / 17producciones
DATA	2022
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Film documentario
TITOLO	"Fuorigioco" di Pier Paolo Paganelli
CASA DI PRODUZIONE	Genoma Films

DATA 2022
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Il gioco di Silvia" di Valerio Lo Muzio e emiliano Trovati
CASA DI PRODUZIONE Articolture

DATA 2022
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Il giovane Corsaro_Pasolini da Bologna"
di Emilio Maresse
CASA DI PRODUZIONE Si Produzioni

DATA 2022
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Serie tv
TITOLO "Ghost Hotel" con Michela Murgia, di Alessandro Nidi
CASA DI PRODUZIONE Ruvido Produzioni per Sky Arte

DATA 2021
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Anemos" di Fabrizio Guarducci
CASA DI PRODUZIONE Fairplay film

DATA 2021
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Una sconosciuta" di Fabrizio Guarducci
CASA DI PRODUZIONE Fairplay film

DATA 2021
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario (**Giornate degli autori, Venezia**)
TITOLO "Benelli su Benelli" di Marta Miniucchi
CASA DI PRODUZIONE Genoma Films

DATA 2021
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Andate a lavorare" di Ambrogio Lo Giudice
CASA DI PRODUZIONE Genoma Films

DATA 2021
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Serie documentaria web
TITOLO "Viaggio sul fiume mondo" di Angelo Ferracuti
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop per La repubblica web

DATA 2021
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "Diritto di voto" di Gianluca Zonta
CASA DI PRODUZIONE Combo

DATA 2021
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "Il Minotauro" di Matteo Ferri
CASA DI PRODUZIONE Maxman Coop

DATA 2020
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film (**Giornate degli autori, Venezia**)
TITOLO "Est" di Antonio Pisu
CASA DI PRODUZIONE Genoma Films

DATA 2020
RUOLO Montatore cinematografico / Regista
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "1 nove mesi dopo"
di M. Contini, V. Palmieri, P. Marzoni
CASA DI PRODUZIONE IBC movie

DATA 2020
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "2 Agosto" di Alessandro Nidi
CASA DI PRODUZIONE Ruvido Produzioni per RAI

DATA 2020
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "Green Pinocchio" di Marta Minniucchi
CASA DI PRODUZIONE Genoma Films

DATA 2020
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "Siluri" di Francesco Merini
CASA DI PRODUZIONE Mammuth film

DATA 2020
RUOLO Supervisione al montaggio / final cut
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Il vegetariano" di Roberto Sanpietro
CASA DI PRODUZIONE Apapaja

DATA 2019
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Il Vangelo secondo Matteo Z" di Emilio Marrese
CASA DI PRODUZIONE Si Produzioni

DATA 2019
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Carracci_la rivoluzione silenziosa"
di Giulia Giapponesi
CASA DI PRODUZIONE Codalunga srl

DATA 2019
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Serie documentario
TITOLO "Il mostro di Modena" di Gabriele Veronesi
CASA DI PRODUZIONE Taiga film per Sky

DATA 2019
RUOLO Supervisione al montaggio
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Giovane Pertini" di Giambattista Assanti
CASA DI PRODUZIONE Genoma Films

DATA 2018
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Cortometraggio (**Alice nella città, Roma**)
TITOLO "Il Fagotto" di Giulia Giapponesi
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2018
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio (**Alice nella città, Roma**)
TITOLO "Pizza boy" di Gianluca Zonta
CASA DI PRODUZIONE Combo

DATA 2018
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "Lasciami andare" di Roberto Carta
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2018
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "La nonna" di Daniele Balboni
CASA DI PRODUZIONE Route9 Productions / Giostra film

DATA 2018
RUOLO Sceneggiatore / Regista / Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Non più/non ancora_narrazioni preadolescenti"
di M. Contini, V. Palmieri, P. Marzoni
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop / IBC movie

DATA 2018
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "Da teletorre 19 è tutto" di Vito Palmieri
CASA DI PRODUZIONE Articulture

DATA 2018
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Damiano non è un marziano" di Valerio Gnesini
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA	2018
RUOLO	Supervisione al montaggio / final cut
TIPOLOGIA	Film
TITOLO	"La guaritrice" di Mohammed Zinedine
CASA DI PRODUZIONE	Ourzazate film / Imago orbis
DATA	2017
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Film (Festival del Cinema, Locarno)
TITOLO	"Gli asteroidi" di Germano Maccioni
CASA DI PRODUZIONE	Articulture
DATA	2017
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Film documentario
TITOLO	"Ma l'amore c'entra?" di Betta Lodoli
CASA DI PRODUZIONE	Maxman coop
DATA	2017
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Cortometraggio
TITOLO	"È solo u nastro che gira" di Gianluca Zonta
CASA DI PRODUZIONE	Combo
DATA	2017
RUOLO	Supervisione al montaggio / Final cut / Produttore
TIPOLOGIA	Film documentario
TITOLO	"Shuluq, vento di mezzogiorno" di Martina De Podo
CASA DI PRODUZIONE	Maxmann coop
DATA	2017
RUOLO	Montatore cinematografico
TIPOLOGIA	Film documentario
TITOLO	"Art backstage_la passione e lo sguardo" di Manuela Teatini
CASA DI PRODUZIONE	Maxman coop / Si produzioni

DATA 2016
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Più libero di prima" di Adriano Sforzi
CASA DI PRODUZIONE Articulture

DATA 2016
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Un western senza cavalli"
di Davide Rizzo e Marzia Toscano
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop / Imago orbis / Elenfant

DATA 2016
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Nobili bugie" di Antonio Pisu
CASA DI PRODUZIONE Genova films

DATA 2016
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Bologna '900" di Giorgio Diritti
CASA DI PRODUZIONE Arancia film

DATA 2015
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Distant angels" di Gjergj Xhuvanie
CASA DI PRODUZIONE -

DATA 2015
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film (**Gran premio della giuria, festival di Shanghai**)
TITOLO "See you in Texas" di Vito Palmieri
CASA DI PRODUZIONE Ascent film / RAI cinema

DATA 2015
RUOLO Supervisione al montaggio / Final cut
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Le radici dei sogni"
di Francesca Zerbetto e Dario Zanasi
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop / Cineteca di Bologna

DATA 2015
RUOLO Supervisione al montaggio / Final cut / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "I talk otherwise" di Cristian Cappucci
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2015
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Le pareti di vetro" di Vito Palmieri
CASA DI PRODUZIONE Fanfara film

DATA 2015
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio (**In cinquina ai David di Donatello, Roma**)
TITOLO "Sinuaria" di Roberto Carta
CASA DI PRODUZIONE Apapaja

DATA 2014
RUOLO Regia / Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "La neve nera" di Paolo Marzoni
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2014
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "L'equilibrio del cucchiaino" di Adriano Sforzi
CASA DI PRODUZIONE Articulture, Bo Film, Wobinda Produzioni

DATA 2014
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "La mia casa e i miei coinquilini" di Marcella Piccinini
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2014
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Uomini proibiti" di Angelita Fiore
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2014
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "L'ultimo proiezionista" di Vito Palmieri
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop / Kilda film per La Repubblica web

DATA 2013
RUOLO Supervisione al montaggio / Final cut / Produttore
TIPOLOGIA Corto (**New generation Berlino + Toronto kids 1° premio**)
TITOLO "Matilde" di Vito Palmieri
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop / Elenfant

DATA 2013
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Regalo a sorpresa" di Stefano Casini
CASA DI PRODUZIONE Achab film

DATA 2013
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Fra due mondi, ritratto di Maria Giacobbe"
di Francesco Satta
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2013
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Corpi bambini"
di Mariagrazia Contini e Silvia Demoni
CASA DI PRODUZIONE ITC movie

DATA 2012
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Serie tv
TITOLO "Giro giro tour" con Laura Esquivel
CASA DI PRODUZIONE Dea Kids

DATA 2012
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Un solo errore" di Matteo Pasi
CASA DI PRODUZIONE Cineteca di Bologna

DATA 2012
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio
TITOLO "Anna bello sguardo" di Vito Palmieri
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2011
RUOLO Supervisione al montaggio
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Calma e gesso" di Marco Cruciani
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2011
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Contributi video spettacolo teatrale
TITOLO "Gli occhi, gli alberi e le foglie" di Giorgio Diritti
CASA DI PRODUZIONE Cineteca di Bologna

DATA 2011
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Genus Bononiae" di Giorgio Diritti
CASA DI PRODUZIONE Arancia film

DATA 2010
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Il cacciatore di anatre" di Egidio Veronesi
CASA DI PRODUZIONE Novantaseidodici cinema line

DATA 2010
RUOLO Supervisione al montaggio / Final cut / Produttore Film
TIPOLOGIA Film documentario (**Festival di Anneci, 1° premio**)
TITOLO "Il valzer dello zecchino" di Vito Palmieri
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop / Fanfara film

DATA 2010
RUOLO Supervisione al montaggio / Final cut / Produttore Film
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Old cinema Bologna melodrama" di Davide Rizzo
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 2010
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Mi Pogolotti querido" di Enrica Viola
CASA DI PRODUZIONE Una film

DATA 2010
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Contributi video spettacolo teatrale
TITOLO "Novelle fatte al piano" di Giorgio Diritti
CASA DI PRODUZIONE Cineteca di Bologna

DATA 2010
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Cortometraggio (**1° premio David di Donatello, Roma**)
TITOLO "Jody delle giostre" di Adriano Sforzi
CASA DI PRODUZIONE Rio film

DATA 2009
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film (**in cinquina miglior montaggio David di Donatello, Roma + miglior film Festa del Cinema di Roma**)
TITOLO "L'uomo che verrà" di Giorgio Diritti
CASA DI PRODUZIONE Arancia film

DATA 2008
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Telepromozione per format "Grande fratello"
TITOLO "Il cubo bianco" di Davide Cocchi
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop per Pubblitalia

DATA 2008
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Albakiara" di Stefano Salvati
CASA DI PRODUZIONE Mikado film

DATA 2007
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Cocktail Dionigi" di Luisa Grosso
CASA DI PRODUZIONE ITC movie

DATA 2006
RUOLO Supervisione al montaggio / Final cut
TIPOLOGIA Film (**in diverse cinque ai David di Donatello, Roma**)
TITOLO "Il vento fa il suo giro" di Giorgio Diritti
CASA DI PRODUZIONE Arancia film

DATA 2006
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "L'uomo che sconfisse il boogie" di Davide Cocchi
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop / Arancia film

DATA 2006
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Contributi video spettacolo teatrale
TITOLO "Novecento di Edoardo Sanguineti"
di Luisa Grosso e Giuseppe Bertolucci
CASA DI PRODUZIONE Cineteca di Bologna

DATA 2005
RUOLO Montatore / Supervisione al montaggio / Final cut
TIPOLOGIA Film
TITOLO "È solo un rock and roll show" di Stefano Salvati
CASA DI PRODUZIONE Emi music

DATA 2004
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Ogni volta che te ne vai" di Davide Cocchi
CASA DI PRODUZIONE Fandango

DATA 2003
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Prima dammi un bacio" di Ambrogio Lo Giudice
CASA DI PRODUZIONE Sunflower

DATA 2003
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Miniserie Tv
TITOLO "Doppio agguato" di Renato De Maria
CASA DI PRODUZIONE Tao due

DATA 2002
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Come se fosse amore" di Roberto Burchielli
CASA DI PRODUZIONE ITC movie

DATA 2001
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Ravanello pallido" di Gianni Costantino
CASA DI PRODUZIONE ITC movie

DATA 2001
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Telepromozione per format "Grande fratello"
TITOLO "L'altra casa" di Davide Cocchi
CASA DI PRODUZIONE ITC movie per Pubblitalia

DATA 2001
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Telepromozione per format "Survivor"
TITOLO "La capanna" di Davide Cocchi
CASA DI PRODUZIONE ITC movie per Pubblitalia

DATA 2000
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film
TITOLO "Tandem" di Lucio Pellegrini
CASA DI PRODUZIONE ITC movie

DATA 2000
RUOLO Montatore cinematografico / Produttore
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Gianni Bertini" di Caterina Dal Molin
CASA DI PRODUZIONE Maxman coop

DATA 1998
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film (**in cinquina miglior montaggio Nastri d'argento + 1° premio Ciak d'oro**)
TITOLO "E allora mambo" di Lucio Pellegrini
CASA DI PRODUZIONE ITC movie

DATA 1998
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Marcello Piccardo" di Enrica Viola
CASA DI PRODUZIONE Una film

DATA 1998
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Rotocalco mensile tv
TITOLO "Harem mese" di Monica Ghezzi e Marco Melega
CASA DI PRODUZIONE RAI 3

DATA 1997
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "Fermo stupore e labirinto" di AAVV
CASA DI PRODUZIONE Officina delle immagini

DATA 1997
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Contributi video spettacolo teatrale
TITOLO "Mandala" di Daniel Ezralow
CASA DI PRODUZIONE -

DATA 1996>97
RUOLO Supervisione al montaggio
TIPOLOGIA 2° / 3 ° stagione Serie Tv
TITOLO "MTV trip" di Davide Cocchi
CASA DI PRODUZIONE ITC movie per MTV

DATA 1996
RUOLO Montatore cinematografico
TIPOLOGIA Film documentario
TITOLO "I perché del Crivelli" di Marco Della Nave
CASA DI PRODUZIONE Officina delle immagini

Videoclip e concerti live

Montaggio di numerosi concerti live e più di 100 video musicali dei più famosi cantanti italiani, Jovanotti, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Luca Carboni, Samuele Bersani, Laura Pausini, Piero Pelù, Litfiba, PFM tra i quali:

2009 "Domani 21-04-09" Artisti uniti per l'Abruzzo regia A. Lo Giudice

2007 "Fango" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2006 "Falla girare" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2005 "Mi fido di te" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2004 "Buoni e cattivi" Vasco Rossi regia S. Salvati

1996 "Canzone" L. Dalla regia A. Lo Giudice

1995 "DallaAmericaMorandi" (live)

1995 "L'ombelico del mondo" Jovanotti regia A. Lo Giudice

(MTV Word Awards 1996)

1994 "Serenata rap" Jovanotti regia A. Lo Giudice

1994 "Liberi" L. Dalla regia A. Lo Giudice

1994 "Gabri" V. Rossi regia A. Lo Giudice

1993 "La solitudine" L. Pausini regia G. Capotondi

1993 "Perchè non torna più" L. Pausini regia G. Capotondi

1993 "Penso positivo" Jovanotti regia A. Lo Giudice **(3° posto al MTV European Awards 1994)**

Clients spot pubblicitari

Telecom / Malagut / Saeco / Yoga / Beghell / Canon / Tuborg Unibon / Meliconi / De Longhi / Hera / Mapei / Cirio / UniBo / Banca di Bologna / Lloyds farmacia / Cast / Valfrutta / Diego Dalla Palma / Alcenero / Dorelan / Cicai / Mirabilandia

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Elementare
Capacità di espressione	Elementare
COMPETENZE	Buona conoscenza sistemi operativi Mac e Windoes Ottima Sistemi montaggio non lineare Avid Media Composer Buona conoscenza Da Vinci Resolve Buona conoscenza Word Excel
RELATORE	IL CINEMA TRA DIRITTO E MERCATO Master class sulla filiera cinematografica COME SI PRODUCE UN FILM: Il final cut CINETECA DI BOLOGNA